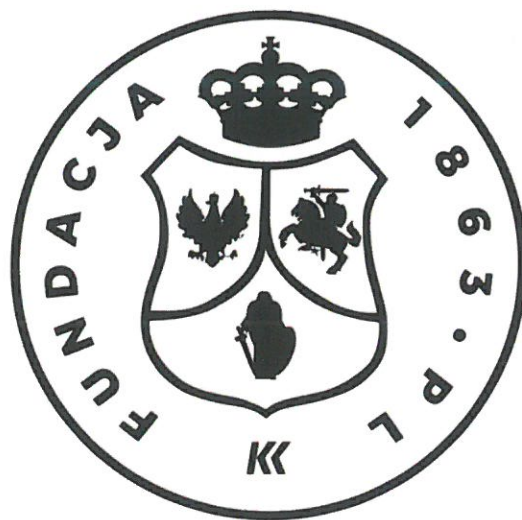
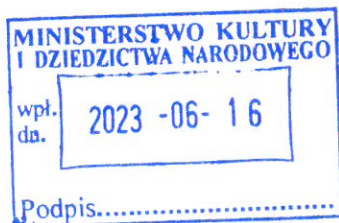


SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI

1863.PL

ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO
w roku 2022



**Sprawozdanie z działalności Fundacji 1863.PL za rok 2022
zostało jednogłośnie przyjęte przez Radę Fundacji
podczas posiedzenia w dniu 13 czerwca 2023 roku.**


Agnieszka Łupkowska
Sekretarz Rady Fundacji


Małgorzata Bujnik
Przewodnicząca Rady Fundacji



1863.PL
FUNDACJA
Organizacja Pożytku Publicznego
ul. Zwolenńska 94E m. 3-04-761 Warszawa
NIP: 952 21 47 882 · Regon: 364582980
KRS: 0000620424



1863.PL
FUNDACJA
ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO

Sprawozdanie z działalności w roku 2022

Fundacja 1863.PL (Organizacja Pożytku Publicznego)

ul. Zwoleńska 94E m 3; 04-761 Warszawa

- ustanowiona aktem notarialnym z dnia 13 listopada 2015 roku, repertorium A nr 9029/2015 sporządzonym przez notariusz Magdalenę Dzierbę w Kancelarii Notarialnej Katarzyna Łęczycka, Żywia Lipińska, Magdalena Dzierba notariusze spółka cywilna w Warszawie przy ul. Adama Mickiewicza 22 lok. 4 (kod pocztowy: 01-551).
- Zarejestrowana 30 maja 2016 roku przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
- KRS 0000620424 • Regon 364582980 • NIP 9522147882

Fundator:

Krzysztof Kur

Rada Fundacji II Kadencji:

Małgorzata Bujnik – Przewodnicząca

Agnieszka Łupkowska – Sekretarz

Zarząd Fundacji:

Krzysztof Kur – Prezes

Anna Potocka-Kur – Wiceprezes

Adres zamieszkania członków Zarządu Fundacji:

ul. Zwoleńska 94 E m. 3; 04-761 Warszawa

Cele Fundacji 1863.PL :

1. Opieka nad Kolekcją znaną, jako „Kolekcja Krzysztofa Kura”¹, zwaną dalej „Kolekcją”, oraz stanie na straży jej integralności, a zwłaszcza zbioru rycin i roczników gazet z okresu Powstania Styczniowego tak, aby nie uległ on rozproszeniu oraz, aby Kolekcja służyła Narodowi Polskiemu, a także zachowywaniu pamięci o Insurekcji z lat 1863-1864 i jej uczestnikach.
2. Stworzenie i prowadzenie Muzeum Powstania Styczniowego oraz innych powstań narodowych, również w formie muzeów wirtualnych w Internecie.
3. Kulturowanie pamięci o Powstaniu Styczniowym i innych zrywach niepodległościowych oraz ich uczestnikach.
4. Przypominanie polskich rocznic i wydarzeń narodowych.
5. Działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
6. Działalność w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
7. Działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
8. Pomoc Polonii i Polakom za granicą.
9. Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.
10. Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.
11. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
12. Działalność w zakresie turystyki i krajoznawstwa.

¹Część Kolekcji poświęcona Powstaniu Styczniowemu została szczegółowo opisana w albumie „Powstanie Styczniowe w europejskiej ilustracji prasowej. Grafika z kolekcji Krzysztofa Kura” autorstwa Anny Grochali, Ewy Milicer i Kamili Pijanowskiej, wydanym w roku 2014 przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Departament Dziedzictwa Kulturowego i Muzeum Historii Polski (ISBN 978-83-62622-35-1). Od lipca 2013 roku zbiór ten prezentowany był w formie wystawy pt. „Powstanie Styczniowe w prasie zagranicznej. Ryciny z Kolekcji Krzysztofa Kura” w kilkudziesięciu miastach w całej Polsce, a najważniejszą jego prezentacją była ekspozycja na Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum, Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej w dniach 5 sierpnia – 11 listopada 2014 roku. Koordynatorem tego cyklu ekspozycji był Fundator, a formalnym organizatorem Narodowe Centrum Kultury.

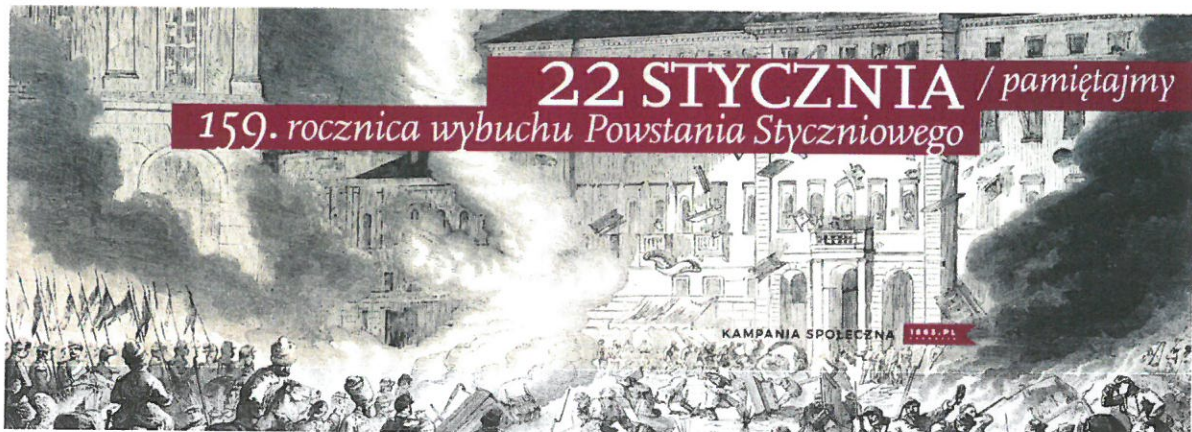
W skład Kolekcji wchodzi również oryginalne ryciny z widokami Warszawy z XIX wieku, a także oryginalne drzeworyty i inne obiekty sztuki japońskiej.

13. Działalność w zakresie wypoczynku dzieci i młodzieży.
14. Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.
15. Promocja i organizacja wolontariatu.
16. Działalność na rzecz kombatantów i osób represjonowanych.
17. Działalność na rzecz rodziny.
18. Zachowywanie w żywej pamięci sztuki o tematyce patriotycznej w tym w szczególności: muzyki, śpiewów, melodii, poezji, literatury, utworów teatralnych, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
19. Popieranie i promocja polskiej i obcej sztuki w tym w szczególności: twórczości muzycznej, poezji, literatury, teatru, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
20. Promocja twórców młodego pokolenia w kraju i za granicą.
21. Prowadzenie badań poświęconych polskiemu dziedzictwu kulturowemu.
22. Prowadzenie badań dotyczących historii Polski w tym w szczególności walki o niepodległość.
23. Propagowanie wyżej wymienionych celów Fundacji w szczególności w odniesieniu do dzieci i młodzieży oraz Polaków i osób polskiego pochodzenia mieszkających za granicą.
24. Prowadzenie działalności edukacyjnej w odniesieniu do wyżej wymienionych celów Fundacji.
25. Skupianie wokół idei Fundacji twórców, krytyków i miłośników sztuki, historyków oraz przedstawicieli nauki i kultury w kraju i za granicą.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej w roku 2022



KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 22 STYCZNIA*



Kolejny raz Fundacja 1863.PL przeprowadziła Kampanię społeczną *Pamiętajmy 22 stycznia*.

20 stycznia 2022r. na profilu facebookowym Fundacji 1863.PL została zamieszczona grafika przypominająca o nadchodzącej rocznicy. Reklama została zaprojektowana i zaktualizowana – pro publico bono – przez Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2022 jak i w latach poprzednich. W kolejnych dniach na profilu facebookowym Fundacji 1863.PL zostały również zamieszczone pieśni z Powstania Styczniowego w wykonaniu Filharmonii im. Romualda Traugutta (*Piosnka oddziału Różyckiego roku 1863* i *Marsz Strzelców*)

22 stycznia 2022r. – w 159. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego kilka publicznych rozgłośni radiowych wyemitowało na swoich antenach dwa spoty przygotowane przez Fundację 1863.PL, przypominające o tej rocznicy. Część z tych rozgłośni emitowało spoty również w dniach poprzedzających rocznicę. Użyto dwa spoty, które zostały wyprodukowane w roku 2016. Wykorzystano w nich fragment pieśni *Sygnal (W krwawym polu srebrne ptaszę)* słowa – Wincenty Pol, muzyka – Alfred Bojarski, aranżacja – Włodzimierz Korcz, wykonawcy: Krzysztof Kur – tenor, mediaChoir, kwartet Opera, Ewa Pelwecka – fortepian. Fragment pieśni pochodzi z

płyty *Pieśni Powstania Styczniowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta (FiT1), Warszawa 2013

Lektorem spotów był Andrzej Ferenc

Obydwa spoty miały 33”, zostały przygotowane w Studiu Andrzeja Rewaka.

W spotach użyto:

spot 1:

fragment Manifestu Rządu Narodowego z 22 stycznia 1863 roku: „Do broni więc, Narodzie Polski, Litwy i Rusi, do broni ! bo godzina wspólnego wyzwolenia już wybiła, stary miecz nasz wydobyty, święty sztandar Orła, Pogoni i Archanioła rozwinięty.”

spot 2:

fragment eseju Pawła Jasienicy – *Obrona grzesznicy* „Twórczość”, marzec 1958

„Za najbardziej udane i zyskowne polskie operacje polityczne w XIX stuleciu uważam Księstwo Warszawskie i powstanie styczniowe.”

Spoty wysłano w połowie stycznia 2022 do poniższych rozgłośni radiowych:

Wszystkie Anteny Polskiego Radia:

Programy I, II, III, Czwórka, Polskie Radio Dzieciom, Polskie Radio Chopin, Polskie Radio dla Zagranicy

Audytoryum 17 (Regionalne Rozgłoszenie Polskiego Radia):

Polskie Radio PiK	Radio Gdańsk
Radio Poznań	Polskie Radio Katowice
Radio Kielce	Radio Łódź
Polskie Radio Olsztyn	Polskie Radio Lublin
Radio Szczecin	Radio Kraków
Radio Wrocław	Radio Olsztyn
Polskie Radio Białystok	Polskie Radio Rzeszów
Polskie Radio Koszalin	Radio dla Ciebie
Radio Zachód	

Forum Niezależnych Rozgłośni Katolickich (radiokatolickie.pl):

Katolickie Radio Podlasie	Radio RDN Nowy Sącz	Radio eM Kielce
Radio Warszawa	Radio Victoria	Radio DOXA
Radio Nadzieja	Katolickie Radio Diecezji	Anioł Beskidów – Beskidzkie
Radio Niepokalanów	Płockiej	Radio Katolickie
Radio Głos	Radio Emaus	Radio Rodzina (Kalisz)
Radio RDN Małopolska	Radio Rodzina (Wrocław)	Radio „Jasna Góra”
Katolicka Rozgłoszenia Radiowa	Radio i	Radio FARA
FIAT	Katolickie Radio Zamość	Radio AIN KARIM
Radio VIA	Radio eM 107,6 FM	Radio Profeto

Z całą pewnością wiemy, że do Kampanii włączyły się poniższe rozgłośnie radiowe, które emitowały spoty według podanych niżej mediaplanów:

- Radio Poznań – łącznie 20 emisji w dniach 18-22 stycznia 2022
- Radio Łódź – łącznie 25 emisji w dniach 18-22 stycznia 2022
- Radio PiK – łącznie 23 emisje w dniach 21-23 stycznia 2022

Spoty były emitowane również przez inne rozgłośnie w tym anteny Polskiego Radia. Nie posiadamy jednak mediaplanów z tych rozgłośni.



NAGRANIE DZIEWIĘCIU ŚPIEWÓW HISTORYCZNYCH DO SŁÓW JULIANA URSYNA NIEMCEWICZA VOL. II CZASY JAGIELLONÓW

W dniach 24-26 października 2022 roku w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego odbyły się nagrania 9 Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza. Ich spis zamieszczamy poniżej.

W nagraniach wzięli udział niżej wymienieni soliści, muzycy i realizatorzy:

Marta Boberska – sopran
Joanna Lalek – mezzosopran
Dorota Lachowicz – mezzosopran
Katarzyna Szymkowiak – mezzosopran
Krzysztof Kur – tenor
Witold Żołądkiewicz – baryton
Jakub Milewski – baryton
Grzegorz Lalek – skrzypce
Marcin Stefaniuk – altówka
Karolina Szewczykowska – wiolonczela
Stanisław Smółka – kontrabas
Paweł Książkiewicz - flet
Tytus Wojnowicz – obój
Robert Michalski – klarnet
Dominika Stencel – róg
Anna Sikorzak-Olek – harfa
Łukasz Piotrowski – instrumenty perkusyjne
Violetta Łabanow-Jastrząb – pianoforte
Małgorzata Kaczmarska-Ferenc – konsultacje językowe
Julita Emanuilow – reżyser dźwięku
Krzysztof Kur – pomysłodawca, kierownictwo artystyczne, producent
© Fundacja 1863.PL

Nagrań dokonano na instrumentach historycznych lub ich kopiach. Wykorzystano między innymi kopię Pianoforte GRAF (ok. 1819) wykonaną przez

Paula McNulty'ego w 2007 roku na zamówienie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Do końca listopada 2022 trwały montaż. Do gotowych plików muzycznych w grudniu 2022 roku została przygotowana grafika przez Agencję At Work, a także animacje do opublikowania na kanale Fundacji 1863.PL na youtube.com. 30 grudnia 2022 roku wszystkie dziewięć utworów zostało wysłanych do warszawskiej firmy Independent Digital, która pośredniczy w umieszczaniu nagrań w światowych serwisach streamingowych takich jak m. in.: Spotify, Apple Music, iTunes Store, deezer, amazon music, TIDAL, You Tube, You Tube Music i inne.

31 grudnia 2022 odbyły się premiery wszystkich 9 utworów wraz z wizualizacją na kanale Fundacji 1863.PL na youtube.com. W ten sposób już 20 spośród 33 Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza jest dostępnych w Internecie w serwisach streamingowych oraz na kanale Fundacji na youtube.com i na stronie internetowej Fundacji.

Śpiewy Historyczne do słów Juliana Ursyna Niemcewicza nagrane w 2022 roku:

12. WŁADYSŁAW WARNEŃCZYK (1424-1444)

muzyka Waclaw hr. Rzewuski, opracowanie Marcin Zieliński

Dorota Lachowicz – mezzosopran

Witold Żołądkiewicz – baryton

Karolina Szewczykowska – wiolonczela

Stanisław Smółka – kontrabas

Robert Michalski – klarnet

Viola Łabanow – pianoforte

13. KAZIMIERZ JAGIELLOŃCZYK (1427-1492)

muzyka Franciszek Lessel, opracowanie Marcin Zieliński

Katarzyna Szymkowiak – mezzosopran

Jakub Milewski – baryton

Karolina Szewczykowska – wiolonczela

Stanisław Smółka – kontrabas

Robert Michalski – klarnet

Viola Łabanow – pianoforte

14. JAN ALBRYCHT (1467-1500)

muzyka Maria Szymanowska, opracowanie Marcin Zieliński

Marta Boberska – sopran

Krzysztof Kur – tenor

Karolina Szewczykowska – wiolonczela

Stanisław Smółka – kontrabas

Tytus Wojnowicz – obój

Łukasz Piotrowski – perkusja

Viola Łabanow – pianoforte

15. KRÓL ALEXANDER (1459-1506)

muzyka Karol Kurpiński, opracowanie Marcin Zieliński

Krzysztof Kur – tenor

Grzegorz Lalek – skrzypce

Marcin Stefaniuk – altówka

Stanisław Smółka – kontrabas

Paweł Książkiewicz – flet

Dominika Stencel – róg

Łukasz Piotrowski – perkusja

Viola Łabanow – pianoforte

16. DUMA O KNIAZIU MICHALE GLIŃSKIM

muzyka Maria Szymanowska, opracowanie Marcin Zieliński

Dorota Lachowicz – mezzosopran

Witold Żołądkiewicz – baryton

Grzegorz Lalek – skrzypce

Marcin Stefaniuk – altówka

Stanisław Smółka – kontrabas

Viola Łabanow – pianoforte

17. ZYGMUNT PIERWSZY (1466-1548)

muzyka Salomea Paris, opracowanie Marcin Zieliński

Joanna Lalek – mezzosopran

Dorota Lachowicz – mezzosopran

Witold Żołądkiewicz – baryton

Jakub Milewski – baryton

Karolina Szewczykowska – wiolonczela

Viola Łabanow – pianoforte

19. **JAN TARNOWSKI** (1488-1561)

Żal rycerza nad zgonem Hetmana swego.

muzyka Franciszek Lessel, opracowanie Marcin Zieliński

Dorota Lachowicz – mezzosopran

Witold Żołądkiewicz – baryton

Karolina Szewczykowska – wiolonczela

Stanisław Smółka – kontrabas

Tytus Wojnowicz – obój

Robert Michalski – klarnet

Viola Łabanow – pianoforte

20. **ZYGMUNT AUGUST** (1528-1572)

muzyka Karol Kurpiński, opracowanie Marcin Zieliński

Dorota Lachowicz – mezzosopran

Jakub Milewski – baryton

Grzegorz Lalek – skrzypce

Marcin Stefaniuk – altówka

Stanisław Smółka – kontrabas

Viola Łabanow – piano forte

21. **HENRYK WALEZYUSZ** (1531-1589)

muzyka Franciszek Skibicki, opracowanie Marcin Zieliński

Dorota Lachowicz- mezzosopran

Krzysztof Kur – tenor

Witold Żołądkiewicz – baryton

Karolina Szewczykowska – wiolonczela

Anna Sikorzak-Olek – harfa

Viola Łabanow – pianoforte

W większości są to Śpiewy Historyczne poświęcone mężom stanu czasów jagiellońskich (poza ostatnim z wymienionych utworów).

Źródło pochodzenia muzyki i tekstów:

ŚPIEWY HISTORYCZNE z MUZYKĄ i RYCINAMI (Edycja druga), Warszawa 1818 (ze zbiorów Anny Potockiej-Kur i Krzysztofa Kura)

Animacje zostały zaprojektowane graficznie i opracowane technicznie przez autora okładek serii Śpiewy Historyczne Juliana Ursyna Niemcewicza – vol. I i II - Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2022 jak i w

latach poprzednich. Animacje wykorzystują ryciny oraz nuty zawarte w książce ŚPIEWY HISTORYCZNE z MUZYKĄ i RYCYNAMI (Edycja druga), Warszawa 1818 (ze zbiorów Anny Potockiej-Kur i Krzysztofa Kura).

Nagranie i wydanie Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyczny ślad”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz darowizn Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej i dotacji Związku Artystów Wykonawców STOART.



Witold Żołądkiewicz – baryton, Viola Łabanow – pianoforte, Grzegorz Lalek – skrzypca, Marcin Stefaniuk – altówka, Stanisław Smółka – kontrabas



Dorota Lachowicz – mezzosopran, Jakub Milewski – baryton



Jakub Milewski – baryton, Katarzyna Szymkowiak – mezzosopran, Vila Łabanow – pianoforte, Robert Michalski – klarnet, Karolina Szewczykowska - wiolonczela



Paweł Książkiewicz – flet, Grzegorz Lalek – skrzypce, Marcin Stefaniuk – altówka, Łukasz Piotrowski – perkusja, Dominika Stencel - róg

ŚPIEWY HISTORYCZNE Juliana Ursyna Niemcewicza

To 33 pieśni historyczno-patriotyczne poświęcone najważniejszym postaciom i wydarzeniom z historii Polski. Są to piękne, wierszowane opowieści o największych polskich królach, hetmanach, wodzach, mężach stanu. Każdy z nich liczy od 6 do 24 zwrotek(!). Wszystkie pieśni do słów Juliana Ursyna Niemcewicza zostały opublikowane po raz pierwszy ponad 200 lata temu - w roku 1816. Nigdy dotąd nie zostały jednak nagrane. Muzykę do nich skomponowali wybitni muzycy tamtej epoki: Karol Kurpiński, Franciszek Lessel, Józef Deszczyński, Maria Szymanowska oraz wykształceni muzycznie amatorzy, m.in.: Wacław Rzewuski, Laura Potocka, hrabina Chodkiewiczowa, ks. Czartoryska-Wirtemberska, Zofia Zamojska z Chodkiewiczów. Śpiewy miały cel dydaktyczny, podtrzymywały świadomość narodową, były podręcznikiem historii, śpiewanym i czytany w domu, w salonie, w całym kraju i na obczyźnie. Były swoistą ewangelią Polaków na czas utraty niepodległości.

Projekt Fundacji 1863.PL – nagrania wszystkich śpiewów w całości (wszystkich zwrotek) – oparty jest na idei wykonania Śpiewów Historycznych na instrumentach dawnych lub ich kopiach, tak, aby nagranie było wykonane w sposób w jaki mogło wyglądać salonowe muzykowanie w Polsce przed 200 laty.

W kolejnych latach zamierzamy nagrać pozostałe 13 Śpiewów Historycznych tak, aby w niedalekiej przyszłości móc wydać komplet Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza w ich pełnej wersji oraz opublikować je w serwisach streamingowych w Internecie.



Okładki plików elektronicznych zamieszczonych w światowych serwisach streamingowych



WIECZÓR PIEŚNI DLA UCZESTNIKÓW MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI ORGANIZOWANEJ PRZEZ SĄD NAJWYŻSZY

7 listopada 2022 roku o godz. 17.00 w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich w Warszawie odbył się Wieczór Pieśni przygotowany przez Fundację 1863.PL dla uczestników Międzynarodowej Konferencji *Praworządność – w poszukiwaniu wzorca kontroli*, której organizatorem był Sąd Najwyższy.

W koncercie wystąpili:

Marta Boberska sopran

Robert Gierlach bas-baryton

Krzysztof Trzaskowski fortepian

Aleksander Laskowski wprowadzenie do koncertu

Program koncertu:

Stanisław Ludkewycz

Tajna

słowa Aleksandr Ołeś

Fryderyk Chopin

Wiosna

słowa Stefan Witwicki

Smutna rzeka

słowa Stefan Witwicki

Piosnka litewska

słowa Ludwik Osipiński

wg tekstu litewskiej pieśni ludowej

Śliczny chłopiec

słowa Bohdan Zaleski

Precz z moich oczu

słowa Adam Mickiewicz

Moja pieszczotka

słowa Adam Mickiewicz

Stanisław Moniuszko

Stary kapral

słowa Władysław Syrokomla

(tłumaczenie wiersza Pierre'a Jeana de Bérangera)

Nawrócona

słowa Johann Wolfgang Goethe

przekład Kazimierz Brodziński

Dalibógże

słowa Józef Massalski

Dumka (*Przychodź, miły*)

słowa Jan Czeczot

Mieczysław Karłowicz

Pamiętam ciche, jasne złote dni

słowa Kazimierz Tetmajer

Nie płacz nade mną

słowa Jan Iwański

Zawód

słowa Kazimierz Tetmajera

Z nową wiosną

autorstwo wspólne z ojcem

Janem Karłowiczem słowa Czesław Jankowski

Stanisław Moniuszko

Kozak

słowa Jan Czeczot

KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 29 LISTOPADA*

Fundacja 1863.PL tak jak w latach poprzednim przeprowadziła Kampanię społeczną związaną z upamiętnieniem 192. rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego.

Do wszystkich publicznych rozgłośni radiowych został rozesłany spot radiowy upamiętniający tę rocznicę.

W spocie, przygotowanych przez Fundację w roku 2016, użyto fragment Warszawianki (*Oto dziś dzień krwi i chwaty...*) słowa Casimir Delavigne w tłumaczeniu Karola Sienkiewicza, muzyka Karol Kurpiński w wykonaniu mediaChoir i zespołu instrumentalnego. Fragment pieśni pochodzi z płyty *Pieśni Powstania Listopadowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta (FiT3), Warszawa 2016. W spocie użyto fragment „Nocy Listopadowej” Stanisława Wyspiańskiego:

„Hej, bracia, oto budzą się burze:

za broń, za broń, za broń;

(...)

Zapamiętajcie rok

trzydziesty,

dzień dwudziesty dziewiąty

listopada:

dzień wzeszedł dla was, ta noc!”

Lektorem spotu był Andrzej Ferenc. Spot miał 32” i został przygotowany w Studiu Andrzeja Rewaka.

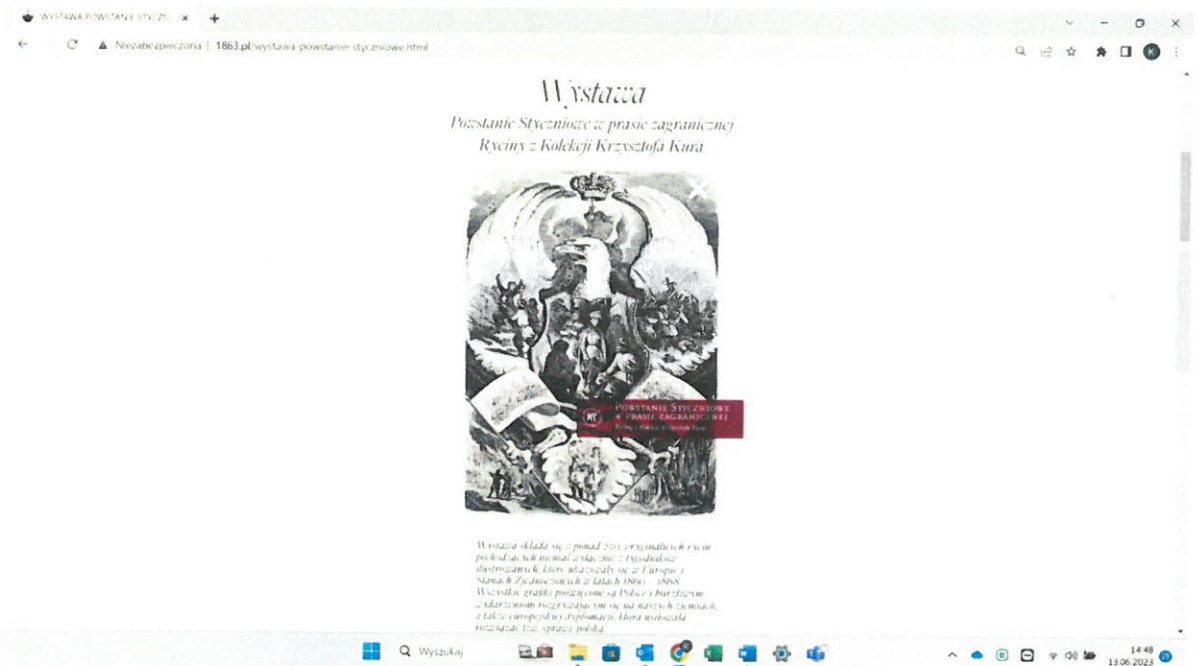
Również na profilu Fundacji na Facebooku informowaliśmy o 192. rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego. Grafika Kampanii została zaprojektowana – pro publico bono – przez Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2022 jak i w latach poprzednich.



URUCHOMIENIE STRONY INTERNETOWEJ FUNDACJI

Dzięki dotacji otrzymanej z Funduszu Wspierania Organizacji Pożytku Publicznego Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego została przygotowana strona internetowa Fundacji. Strona ta ma adres tożsamy z nazwą Fundacji tj. 1863.pl (www.1863.pl). Uruchomiliśmy ją w ostatnich dniach 2022 roku. Na stronie można znaleźć informacje o wszystkich działaniach Fundacji w tym o kampaniach społecznych *Pamiętajmy 22 stycznia* i *Pamiętajmy 29 listopada*, Kolekcji Krzysztofa Kura i wystawach, które organizowane są z jej wykorzystaniem – tj. *Powstanie Styczniowe w prasie zagranicznej. Ryciny z Kolekcji Krzysztofa Kura* oraz wystawie Japońskich drzeworytów ukiyo-e. Na tej stronie znajduje się również informacja o Śpiewach Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza, nagrywanych i wydawanych przez Fundację 1863.PL oraz linki umożliwiające odsłuchanie tych nagrań zamieszczonych na kanale Fundacji 1863.PL na youtube.com. Zamieszczone są też linki do odsłuchania pieśni Powstania Styczniowego w wykonaniu Filharmonii im. Romualda Traugutta. Strona zawiera także informację o możliwości przekazania na rzecz Fundacji 1863.PL jako Organizacji Pożytku Publicznego 1,5% podatku dochodowego. W zakładce Darczyńcy wymieniamy wszystkie firmy i instytucje, które wspierają działania Fundacji 1863.PL. Na stronie znajdują się wszystkie istotne informacje dotyczące Fundacji 1863.PL – składy organów Fundacji, Statut Fundacji, Sprawozdania z działalności Fundacji od roku 2016, dane kontaktowe. Strona jest bogato ilustrowana rycinami z prasy zagranicznej z okresu Powstania Styczniowego oraz drzeworytami japońskimi ukiyo-e.

Strona została przygotowana, umieszczona w Internecie oraz opracowana graficznie przez Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2022 jak i w latach poprzednich.



Strona www.1863.pl – zrzuty z ekranu.

Inne wydarzenia



ZARZĄD FUNDACJI PODJĄŁ:

21 maja 2022 roku uchwałą nr 1/2022 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Fundacji 1863.PL za rok 2021 o następującej treści:

**Uchwała Zarządu nr 1/2022
w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego
Fundacji 1863.PL za rok 2021**

- § 1
- Zarząd Fundacji 1863.PL zatwierdza niniejszą uchwałą sprawozdanie finansowe Fundacji za rok 2021.
- § 2
- Sprawozdanie finansowe stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
- § 3
- Zysk osiągnięty w roku 2021 zostanie przeznaczony na realizację zadań statutowych w latach następnych.
- § 4
- Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



POSIEDZENIE RADY FUNDACJI

6 października 2022 roku odbyło się doroczne posiedzenie Rady Fundacji. Podczas tego posiedzenia został omówiony i zatwierdzony Bilans i sprawozdanie z działalności za rok 2021. Rada Fundacji udzieliła absolutorium Zarządowi za rok 2021.

Rada Fundacji 1863.PL podjęła Uchwałę poniższej treści:

**Uchwała nr 1/2022
Rady Fundacji 1863.PL
podjęta na posiedzeniu w dniu 6 października 2022 roku**

- § 1
- Rada Fundacji 1863.PL zatwierdza sprawozdanie merytoryczne i finansowe z działalności Fundacji 1863.PL w roku 2021.
- § 2
- Rada Fundacji 1863.PL zatwierdza Bilans, Rachunek zysków i strat oraz Informację dodatkową do bilansu za rok 2021
- § 3
- Rada Fundacji 1863.PL udziela absolutorium Zarządowi Fundacji 1863.PL za rok 2021.

W dalszej części posiedzenia Zarząd przedstawił plany działania na przyszłość.

Szczegółowy opis zagadnień omawianych podczas posiedzenia zawarty jest w Protokole z posiedzenia Rady Fundacji 1863.PL w dniu 6 października 2022r.



ZMIANA SKŁADU RADY FUNDACJI

28 grudnia 2022 roku Pani Katarzyna Lachowska przestała pełnić funkcję Przewodniczącej Rady Fundacji II Kadencji. Przestała być również członkiem Rady Fundacji II Kadencji. Od tego momentu w skład Rady Fundacji II Kadencji, w zgodzie ze Statutem, wchodzi dwie osoby:

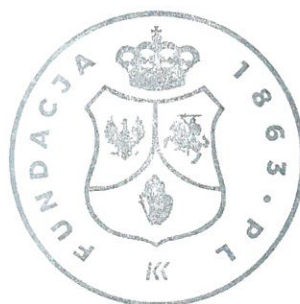
- Małgorzata Bujnik
- Agnieszka Łupkowska



ZAKUP KOMPUTERA

Dzięki dotacji otrzymanej z Funduszu Wspierania Organizacji Pożytku Publicznego Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego Fundacja zakupiła na swoje potrzeby laptopa MacBook Air 13".

Anna Potocka-Kur
Wiceprezes Fundacji 1863.PL



Krzysztof Kur
Prezes Fundacji 1863.PL

FIN-ART
Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP: 118-068-23-83, REGON: 016491445
tel.: 603-076-763, 22 621-00-01

Księgowa

Zanita Barczak

1863.PL
FUNDACJA

Organizacja Pożytku Publicznego

ul. Zwolenńska 94E m. 3-04-761 Warszawa
NIP: 952 21 47 882 • Regon: 364582980
KRS: 0000620424

Sprawozdanie finansowe za rok 2022

Fundacja 1863.PL nie prowadzi działalności gospodarczej.

Przychody	70 860,29 zł
Nieodpłatne świadczenie w ramach celów statutowych (dotacje, darowizny)	43 000 zł
Odpłatne świadczenia w ramach celów statutowych (koncert, płyty CD)	17 313 zł
1% podatku dochodowego	7 312,30 zł
Przychody finansowe (odsetki)	3 234,99 zł
Koszty	92 861,21 zł
Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	55 299,50 zł
Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	16 536 zł
Koszty pozostałej działalności statutowej	13 494,40 zł
Koszty ogólnego Zarządu Fundacji	7 531,31 zł
Koszty Fundacji były wyższe od jej Przychodów o	22 000,92 zł



Fundacja 1863.PL w roku 2022:

- otrzymała przelewem dotację (9 900 zł) z Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego na budowę strony internetowej i zakup komputera. Dotacja została wykorzystana w całości w roku 2022 i rozliczona w terminie;
- otrzymała przelewem dotację (23 000 zł) z Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca pochodzącą z Funduszu Promocji Kultury na wykonanie zadania pn.: Śpiewy Historyczne

do słów Juliana Ursyna Niemcewicza – Czasy Jagiellonów. Dotacja została wykorzystana w całości w roku 2022 i rozliczona w terminie;

- otrzymała przelewem darowiznę (10 000 zł) z Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej na nagranie Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza – Czasy Jagiellonów. Darowizna została wykorzystana w całości w roku 2022 i rozliczona w terminie;
- wykorzystwała w roku 2022 i rozliczyła w terminie dotację (10 000 zł) otrzymaną ze Związku Artystów Wykonawców STOART w roku 2020 na nagranie Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza – Czasy Jagiellonów;
- wykorzystwała w roku 2022 i rozliczyła w terminie darowiznę (10 000 zł) otrzymaną z Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej w roku 2020 na nagranie Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza – Czasy Jagiellonów;
- otrzymała 17 000 zł z Sądu Najwyższego na realizację wieczoru Pieśni w dniu 7 listopada 2022 roku o godz. 17.00 w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich w Warszawie dla uczestników Międzynarodowej Konferencji *Praworządność – w poszukiwaniu wzorca kontroli*;
- wykorzystwała na realizację celów statutowych środki pochodzące z 1% podatku dochodowego w wysokości 5 749,50 zł (na nagranie Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza – Czasy Jagiellonów);
- nie zatrudniała żadnej osoby na umowę o pracę. Wszystkie osoby współpracujące w roku 2022 z Fundacją (22 osoby) zatrudniane były na umowę o dzieło. Byli to przede wszystkim artyści (soliści śpiewacy, muzycy, realizatorzy);
- nie udzieliła żadnej pożyczki pieniężnej;
- posiadała rachunki bankowe w dwóch bankach:

- Nest Bank

- Banku Pekao

- w dniu 31 grudnia 2022 roku Fundacja posiadała na swoich rachunkach w:

Banku Pekao: 69,36 zł

Nest Banku:

Biznest Konto: 2 031,50 zł

BIZnest Oszczędności: 31 112,36 zł

- nie posiadała żadnych obligacji oraz akcji w spółkach prawa handlowego;
- nie nabyła żadnych nieruchomości;
- nie nabyła żadnych środków trwałych;
- nie jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 roku *o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu*;
- nie przyjęła i nie dokonała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartości 10.000 Euro;
- członkowie Zarządu i Rady Fundacji nie pobierali wynagrodzeń z tytułu pełnienia swoich funkcji;
- Fundacja 1863.PL w terminie przekazała do Urzędu Skarbowego Bilans, Rachunek zysków i strat oraz Informację dodatkową do bilansu za rok 2021;
- w roku 2022 w Fundacji 1863.PL nie została przeprowadzona żadna kontrola.



Anna Potocka-Kur
Wiceprezes Fundacji 1863.PL



Krzysztof Kur
Prezes Fundacji 1863.PL

FIN-ART

Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP: 118-058-23-83, REGON: 016491445
tel.: 503-076-736, 22 621-00-01

Księgowa



Zaneta Bartozak

1863.PL
FUNDACJA

Organizacja Pożytku Publicznego
ul. Zwoleńska 94E m. 3•04-761 Warszawa
NIP: 952 21 47 882 • Regon: 364582980
KRS: 0000620424

BILANS
(DLA STOWARZYSZEŃ, FUNDACJI, OPP, ITD. - WERSJA OD POCZĄTKU 2017 ROKU)

PODATNIK	ROK OBRACHUNKOWY
1863.PL Zwoleńska 94E/3 04-761 Warszawa NIP: 9522147882	2022
	PRZEDZIAŁ CZASOWY
	01.01.2022 ÷ 31.12.2022
	ZNACZNIK ZAKSIĘGOWANIA
	WSZYSTKIE DOKUMENTY
NAZWA UŻYTKOWNIKA	DATA WYKONANIA ZESTAWIENIA
ZANETA BARTCZAK	3 MARZEC 2023

AKTYWA - NAZWA POZYCJI	POPZEDNI OKRES	BIEŻĄCY OKRES
	na dzień 2021-12-31	na dzień 2022-12-31
A. Aktywa trwałe	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	58 295,62	36 294,70
I. Zapasy	3 000,00	3 000,00
II. Należności krótkoterminowe	77,74	77,74
III. Inwestycje krótkoterminowe	55 217,88	33 216,96
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C. Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
Razem aktywa	58 295,62	36 294,70

PASywa - NAZWA POZYCJI	POPZEDNI OKRES	BIEŻĄCY OKRES
	na dzień 2021-12-31	na dzień 2022-12-31
A. Fundusz własny	58 295,62	36 294,70
I. Fundusz statutowy	1 863,00	1 863,00
II. Pozostałe fundusze	0,00	0,00
III. Zysk (strata) z lat ubiegłych	56 432,62	56 432,62
IV. Zysk (strata) netto	0,00	- 22 000,92
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe	0,00	0,00
IV. Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
Razem pasywa	58 295,62	36 294,70

FIN-URI
Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP: 118-065-23-63, REGON: 016491445
tel.: 503-076-785, 22 621 20-01

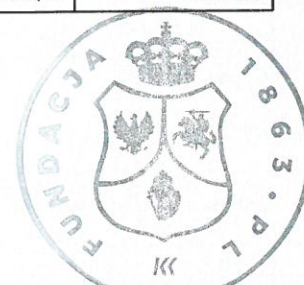
Księgowa

Zaneta Bartczak

Anna Potocka-Kur
Anna Potocka-Kur
Wiceprezes
Fundacji 1863.PL

1863.PL
FUNDACJA
Organizacja Pożytku Publicznego

Krzysztof Kur
Krzysztof Kur
Prezes
Fundacji 1863.PL



FUNDACJA 1863.PL

ul. Zwoleńska 94E/3
04-761 Warszawa
NIP: 9522147882

Rachunek zysków i strat sporządzony na dzień 31.12.2022
na podstawie załącznika 6 - ustawy o rachunkowości

Poz	Wyszczególnienie	31.12.2021	31.12.2022
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	300,00	67 625,30
I	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	43 000,00
II	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	300,00	17 313,00
III	Przychody z pozostałej działalności statutowej	0,00	7 312,30
B.	Koszty działalności statutowej	500,00	85 329,90
I	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	55 299,50
II	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	16 536,00
III	Koszty pozostałej działalności statutowej	500,00	13 494,40
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	-200,00	-17 704,60
D.	Przychody z działalności gospodarczej		
E.	Koszty działalności gospodarczej		
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0,00	0,00
G.	Koszty ogólnego zarządu	1 030,84	7 531,31
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	-1 230,84	-25 235,91
I.	Pozostałe przychody operacyjne	7 741,80	
J.	Pozostałe koszty operacyjne		
K.	Przychody finansowe	317,69	3 234,99
L.	Koszty finansowe		
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	6 828,65	-22 000,92
N.	Podatek dochodowy		
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	6 828,65	-22 000,92

FIN-ART
Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP: 118-056-23-63, REGON: 016491445
tel.: 503-076-786, 22 621-00-01

Księgowa
Zaneta Bartczak

Anna Potocka-Kur
Wiceprezes
Fundacji 1863.PL



Krzysztof Kur
Prezes
Fundacji 1863.PL

1863.PL
FUNDACJA
Organizacja Pożytku Publicznego
ul. Zwoleńska 94E m. 3 · 04-761 Warszawa
NIP: 952 21 47 882 · Regon: 364582980
KRS: 0000620424

FUNDACJA 1863.PL
ul. Zwoleńska 94E/3
04-761 Warszawa
NIP: 9522147882

Informacja dodatkowa

za rok 2022

Fundacja nie posiada żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie.

Organizacja nie udziela kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju)

Na aktywa obrotowe w punkcie "inwestycje krótkoterminowe" składają się środki na kontach bankowych i w kasie.

Przychody działalności statutowej	
I. Nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	
- dotacja	32 900,00 zł
- składki członkowskie	- zł
- darowizny	10 100,00 zł
	<u>43 000,00 zł</u>
II. Odpłatnej działalności pożytku publicznego	
przygotowanie koncertu, płyty CD	<u>17 313,00 zł</u>
III. Przychody z pozostałej działalności statutowej	
1% podatku na OPP	<u>7 312,30 zł</u>
IV. Przychody finansowe	
odsetki od lokaty bankowej	<u>3 234,49 zł</u>
Koszty działalności statutowej:	
I. Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	55 299,50 zł
II. Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	16 536,00 zł
III. Koszty pozostałej działalności statutowej	13 494,40 zł
	<u>85 329,90 zł</u>
Koszty Ogólnego Zarządu Fundacji	<u>7 531,31 zł</u>

Fundusz statutowy w bieżącym roku nie zmienił się.

Fundacja posiada statut organizacji pożytku publicznego.

Anna Potocka-Kur

Anna Potocka-Kur
Wiceprezes
Fundacji 1863.PL



Krzysztof Kur

Krzysztof Kur
Prezes
Fundacji 1863.PL

FIN-ART
Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP: 118-066-23-63, REGON: 016491445
tel.: 503-076-755, 22 621-00-01

Księgowa

Zaneta Bartczak

1863.PL
FUNDACJA

Organizacja Pożytku Publicznego

ul. Zwoleńska 94E m. 3·04-761 Warszawa
NIP: 952 21 47 882 · Regon: 364582980
KRS: 0000620424



Ilustracja wykorzystana na IV stronie okładki:

Powstanie w Polsce: Polscy Powstańcy. Drzeworyt wg fotografii
„Illustrierte Zeitung” 21 marca 1863

Rycina pochodzi z Kolekcji Krzysztofa Kura





Der Aufstand in Polen: Polnische Insurgentenführer. Nach einer Photographie.